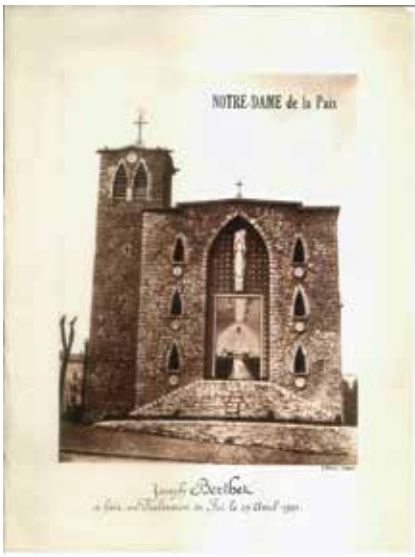


SOLAURE: son église

UNE CONSTRUCTION FREINÉE PAR LA GUERRE

L'église se construit dans ce nouveau quartier de 1940 à 1944 avec des fonds provenant d'une association qui a recueilli des dons sur Saint-Étienne et sur Solaure. Lors de la pose de la première pierre en 1940, on lui choisit le nom de Notre Dame de la Paix, porteur d'espérance en ces temps de guerre.



Collection J.B.



Église Notre-Dame de la Paix en construction – 1940-1944
Archives Evêché de Saint-Étienne
Collection J.B.



VUE DU CHŒUR DE L'ÉGLISE N-D-DE-LA-PAIX



2. SAINT-ÉTIENNE (Loire) – Quartier de Solaure – Église de N. D. de la Paix



Trois cartes postales de l'église vers 1950
Collection J.B.

LA VIE RELIGIEUSE DANS LES ANNÉES 50



Communauté solennelle des filles en 1950
À droite, le curé Thomas
Archives R.B.



« L'église regroupait toute la communauté « solaurienne » malgré les différents groupes politiques et religieux, car la majorité des enfants faisaient leur communion et jouaient ensemble, d'où une bonne relation entre les familles. »
Danielle Fournier



UNE VIE SOCIALE ACTIVE

En dehors des cérémonies, l'église était le lieu de multiples activités de la population ouvrière du quartier : Jeunesse Ouvrière Chrétienne, scouts, théâtre, gymnastique, cinéma, patronage, visite des malades, mise à disposition du téléphone, cercle, groupes d'adultes, feux de la Saint-Jean.



« Les Papillons Verts », troupe de théâtre de la paroisse
Archives R.B.



En 2023

Depuis quelques années, cette église est regroupée avec la Rivière et Tardy. La Paroisse porte le nom de St-Luc. Des aménagements ont permis de créer la Maison de l'Avenir. Celle-ci est un lieu d'accueil et le siège de différents mouvements catholiques. Dernièrement, le bâtiment a obtenu le label « Architecture Contemporaine Remarquable »



La Maison des jeunes de la paroisse – vers 1955
(actuellement square Thuasne)
Archives P.M.



« Les Papillons Verts étaient un groupe de jeunes passionnés de chants dans le style des « Compagnons de la Chanson ». On portait tous en scène, des nacuds papillons verts d'où notre nom et on était heureux de créer et de distraire les familles du quartier. »
René Bouhours



Équipe de construction de la Maison des jeunes vers 1955
Archives P.M.

LE COIN DES PETITS CURIEUX

Autrefois, pour les mineurs, il y avait à la Jomayère une petite chapelle dédiée à Saint Vincent-de-Paul dont une effigie ornait l'édifice. Lors de la destruction du lieu de culte, cette statue devait disparaître faute de moyens pour la déménager. Le président de l'amicale laïque de l'époque voulut préserver ce patrimoine du quartier et frêta alors une grue chez les pompiers où il avait des connaissances. Sans tambour, ni trompette, ils convoyèrent donc la figure pieuse jusqu'à la place Louis Courier où elle fut déposée devant l'église sur la petite pelouse. Aussi, que l'on croit au ciel ou pas, on se doit de saluer, en passant, ce symbole local de tolérance et de paisible coexistence philosophique.



2023
Photo: F.M.